

6

Arribes del Duero


LOS PARQUES NATURALES ARRIBES DEL DUERO (SALAMANCA Y ZAMORA) Y DOURO INTERNACIONAL (PORTUGAL)

Son más de 200 km de cañones, el mayor conjunto de este tipo en la Península, y hoy se encuentran integrados en los parques naturales de Arribes del Duero y do Douro Internacional, componiendo uno de los espacios naturales protegidos más importantes de Europa, especialmente por sus paisajes vertiginosos y por sus poblaciones de aves amenazadas.

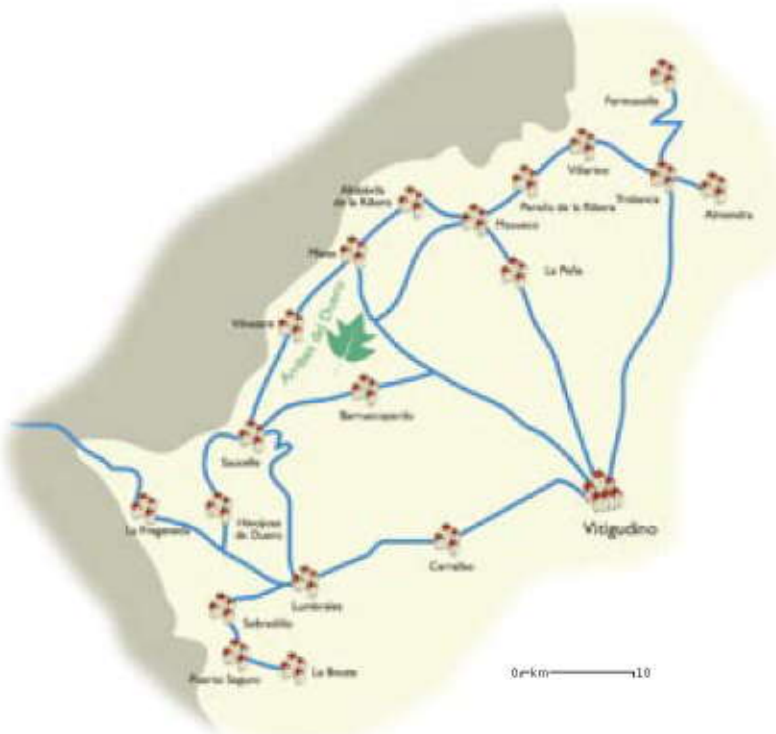
Puerto Seguro

Llamado antiguamente Barba de Puerco. Conserva una iglesia de buena traza y un conjunto urbano con frecuentes ejemplos de arquitectura popular; fuentes artísticas y esculturas naturales de granito labradas por don José Vicente, párroco muy querido en el pueblo, en el que ejerció muchos años.

El Museo Etnológico de Puerto Seguro nos ofrece un regreso a las vidas pasadas, en esta tierra donde se cruzan influencias de fronteras antiguas y actuales, rayas más o menos sutiles que también están en los oficios y en las tareas diarias.



Jara de flor rosa
(*Cistus albidus*).





Vista de Las Arribes.

Desde la localidad se pueden emprender varias excursiones por el término.

La Bouza

El documento más antiguo que se conserva en el Archivo Municipal de Ciudad Rodrigo, de 1211, se refiere a la donación que hizo Alfonso IX de este lugar de *Vilabouça* al Monasterio de Santa María de Aguiar, cerca de Castelo Rodrigo. Así permaneció hasta el s. XIX.

La Bouza conserva buenas muestras de su arquitectura tradicional y grandes panoramas sobre el entorno, dominando los valles encajados de estos ríos, los últimos que recibe el Águeda por su izquierda en territorio español. El pueblo mira a los valles suaves, pero justo a sus espaldas los ríos se sumergen en hoces.

Escarigo y la tierra de Castelo Rodrigo

Desde La Bouza podemos entrar en Portugal por Escarigo, siguiendo una de las rutas que incluimos en el capítulo Escapadas a Portugal.

Sobradillo

Villa bastante bien conservada. La vigila un torreón que data del s. XV, sede de la Casa del Parque Natural, y por sus calles descubrimos construcciones tradicionales en granito, fuentes y un Crucero del Camino de Santiago.

En las afueras y a poca distancia de la población se encuentran las ruinas del convento franciscano de Santa Marina La Seca y las ermitas del Cristo de la Cuesta, de Jesús de Nazaret y de San Sebastián.

Vega Terrón

Si viajamos entre febrero y marzo tendremos la oportunidad de ver cómo los almendros, profusamente plantados en sustitución de las vides —devastadas por la Filoxera en los albores del s. XX— llenan de blanco y de rosa las laderas.

En el puerto de Vega Terrón atracan los cruceros que recorren el Duero desde Oporto.

Torreón de Sobradillo.



Este es el punto de menor altitud de Castilla y León, con 123 m sobre el nivel del mar. Una playa fluvial nos permite disfrutar de un baño en la desembocadura del Águeda.

Línea de ferrocarril Salamanca-Oporto

El tramo ferroviario de Hinojosa y La Fregeneda a Portugal, sobre el último trecho de las arribes del Águeda, es uno de los más extraordinarios de la Península y está declarado Bien de Interés Cultural. Para salvar un desnivel de 450 m fue necesario construir más de una veintena de puentes y otros tantos túneles.

La Fregeneda

Se encuentra expuesta al poniente, en una de las localizaciones de menor altitud entre los pueblos de la Ribera del Duero. Un paseo por el casco urbano y sus alrededores nos muestra la arquitectura popular y las portadas de casas nobles del s. XVI. La iglesia, los cruceros y las fuentes van marcando el entorno del pueblo.

Hinojosa de Duero

Se asienta a los pies de un cerro sobre el que se recorta la vieja iglesia parroquial, de principios del s. XIII, con tres portadas y algunas figuras alegóricas. Desde este promontorio y desde el mirador podemos admirar las panorámicas sobre las arribes del Duero y del Huebra. El pueblo guarda buena parte de su antigüedad, en torno a la iglesia nueva, que a pesar de su nombre es gótica y del s. XVI.

Por las calles de Hinojosa no es difícil encontrar portalones y tejadillos, pilares de buen granito y viejas casonas de traza histórica. Conservan también los de Hinojosa antiguas tradiciones, como el Baile de



Vega Terrón.

El Museo de Hinojosa de Duero recoge hallazgos importantes para la historia de la comarca y también se abre a muestras temporales. El término es pródigo en yacimientos arqueológicos, como varios castros, puentes y enclaves de época medieval.

Casa del Parque



El torreón de Sobradillo, donde se encuentra la Casa del Parque Natural, nos transporta a los principales valores de esta región. Las plantas de esta torre del s. XV representan los pisos altitudinales que realmente forman los cañones durienses y nos van ilustrando sobre las peculiaridades naturales y culturales

de este espacio protegido, a través de escenarios pictóricos y escultóricos, paneles y una proyección audiovisual en el viejo aljibe de la torre. Desde las almenas se domina un extenso paisaje de estos reinos únicos en la Península, a vista de centinela.



Cachón de Camaces.

nos podemos asomar desde un mirador. Otro recurso digno de visita es la **Fuente El Obispo**, un magnífico ejemplar:

Salto de Saucelle

Puerto de la Molinera.

Descendemos de Hinojosa por la carretera del Salto de Saucelle: cambia la vegetación en un paisaje que nos mira cada vez desde más alto, desde los montes que aprovecharon como defensa los pobladores de castros como el del Moncalvo.



la **Bandera**. Con tanta o más raigambre, Hinojosa es también reconocida por la calidad de sus quesos, dentro de una comarca pródiga en esta industria artesanal.

En el término de Hinojosa, camino del puerto de la Molinera, podemos conocer parajes como **San Leonardo**, un despoblado que todavía ostenta su espadaña para situarse en el paisaje, cerca del pintoresco puente **Un Ojo**. Antes de llegar al puerto se halla el **Cachón de Camaces**, una cascada a la que

Al llegar al fondo del cañón nos encontramos las últimas aguas del Huebra, rindiendo tributo al Duero bajo la imponente vigilancia de Penedo Durão, desde la orilla portuguesa. Tras visitar la presa de Saucelle completamos el trayecto por la coronación del embalse y entramos en territorio portugués, para subir faldeando por Penedo Durão hasta Freixo.

Freixo de Espada à Cinta

Conserva una estructura medieval en su centro histórico, con la **Torre do Galo**, torreón del castillo, la iglesia matriz de la Misericordia y cinco ermitas, así como un magnífico *pelourinho* de estilo manuelino. En las proximidades de la villa encontramos varios miradores sobre las arribes, en Lagoaça y Penedo Durão, y una playa fluvial en la Congida, puerto de

salida para una ruta en barco por el Duero.

El **Museu da Seda** de Freixo se adentra en el mundo de la cría de los gusanos de seda y en su delicada industria textil, tesoro que conocieron pronto los navegantes portugueses.

No lejos de Freixo, por la carretera de Miranda, se halla **Mazouco**, frente a Vilvestre, con un famoso grabado paleolítico en forma de caballo.

Saucelle

Conserva buenas casas de estilo tradicional y una iglesia gótica, del s. XVI, con tablas del XIV en su interior y varias imágenes de interés artístico. Una visita al cercano **Mirador de las Janas** nos ofrecerá una de las panorámicas más amplias de Las Arribes.

Vilvestre

Ya fue elegido en la prehistoria para asentar un poblado, y de su historia secular guarda aún muchas muestras, como el rollo jurisdiccional o la iglesia parroquial.

La villa se alinea en torno a la calle central, y en lo alto encontramos una ermita, cerca de los restos del castillo, y dos miradores. Vilvestre cuenta con un **Museo Histórico**.

Mieza

Es una localidad tan vinculada al mundo vegetal que hasta tiene una ermita dedicada a la Virgen del Árbol. A algunos kilómetros, podemos completar a pie el camino del **Balcón de la Code**, mirador sobre el abismo excavado por el Duero.

La Verde y el Salto de Aldeadávila

En el término de Aldeadávila se hallan las ruinas del convento de **La Verde**, antaño auténtico vergel donde vivía una congregación de franciscanos. Tras la Desamortización de Mendizábal, en el primer tercio del s. XIX, el convento fue abandonado.

El Salto de Aldeadávila se agazapa bajo enormes peñascos, en un fastuoso escenario natural que aparece en el largometraje **Doctor Zhivago**.



Salto de Saucelle y Penedo Durão.

Iglesia Parroquial de Vilvestre.





Vista desde La Code.

Aldeadávila

De origen humilde, con una población avileña que dio nombre a la aldea, era ya villa por el s. XVIII.

Salto de Aldeadávila.

Protagoniza el paisaje la esbelta torre de su iglesia, que se eleva hasta tocar los 40 m sobre el suelo, mirando a Portugal. La villa posee también otros atractivos, como el palacio del marqués de Caballero, algún que otro edificio señorial y la ermita del Humilladero.

Masueco

Conserva barrios de arquitectura tradicional y una iglesia consagrada a San Nicolás de Bari, del s. XVI.

El Pozo los Humos

Una impresionante cascada, de más de 50 m de caída, que se embravece durante las crecidas del río Uces, aunque este río baja casi siempre con escaso caudal. El enclave fue ya un santuario para los autores de las pinturas prehistóricas.

Pereña de la Ribera

Población reconocida por la calidad de sus vinos y de sus

quesos, pero también por la conservación de su trama rural, donde sobresalen la iglesia, gótica, del s. XV, y un arco de piedra que da acceso a la plaza.

Desde Pereña parte uno de los tramos más interesantes del sendero GR-14, el que recorre el regato los Cabrones.

Ermita del Castillo (Pereña)

Data del s. XVIII y en un edificio cercano observamos una estela romana. Desde este antiguo castro se domina un panorama que abarca los límites entre Portugal, Zamora y Salamanca, donde rinde viaje el río Tormes.

La Peña

La erosión de millones de años dejó al descubierto una roca ciclópea, que hoy destaca sobre el paisaje de cortinas, pequeños terrenos de pastos y cultivos en torno al pueblo. Es un ejemplo de relieve residual y existen varias leyendas que la relacionan con Santa Marina, la Doncella de Las Uces.

Villarino de los Aires

Sus calles descienden por la ladera hacia la iglesia de Santa María la Mayor, de estilo gótico. En pleno núcleo se encuentra el mirador de La Faya, con Portugal a la vista.

Desde Villarino podemos acercarnos hasta el Teso de San Cristóbal, por un camino señalizado. Este lugar fue asentamiento de antiguos pueblos, que nos dejaron hendiduras en la roca y una tumba altomedieval. Cerca del teso se halla el Balcón de Pilatos, un mirador sobre los precipicios del Tormes.

En el entorno de Ambasaguas tributa el Tormes al Duero. Estas arribes son las últimas que se conservan del río Tormes tras la construcción del embalse de Almendra.

Trabanca

Encrucijada de caminos, con varios centros de interés, incluyendo el Parque Temático de Arquitectura Tradicional, que reproduce distintos modelos de formas populares de construcción.

Fermoselle

Es la mayor población de la ribera sayaguesa. La villa se asentó sobre la ladera de las arribes del Duero y del Tormes, a la vista de su hermana portuguesa, Bemposta. Fermoselle posee varios atractivos que permitieron su declaración como conjunto

El Almezal de Mieza

En lo más remoto del término de Mieza se conserva un bosque mágico y raro en el mundo, un almezal que contribuyó a un descubrimiento para la ciencia. Hasta entonces se creía que el Almez (*Celtis australis*) era un árbol que no formaba verdaderos bosques. Este almezal y otros menores son un tesoro botánico del Parque. El de Mieza está considerado actualmente como el mayor de Europa. Mieza es un punto de partida para una de las etapas más estimulantes del Sendero GR-14, Sendero del Duero. Primero bajamos hasta el Salto de Aldeadávila y después remontamos el valle de La Ropinal, por la ruta que ya ensalzara Unamuno.

La Peña.



PARQUE NATURAL ARRIBES DEL DUERO

- ● ● ● GR 14 Sendero del Duero en Salamanca
- ■ ■ ■ GR 14.1 Sendero del Agueda
- Límite del Parque Natural



histórico artístico. Desde las fuentes romanas hasta el convento de los Frailes Franciscanos, del s. XVIII, el paseo por Fermoselle nos deparará el encuentro con la iglesia de la Asunción, del s. XII; el castillo, del XIII, hoy ya desfigurado, y una red de calles empinadas y estrechas donde el granito se apodera casi de cada rincón.

Fermoselle cuenta también con una Casa del Parque Natural.

Seguimos las indicaciones desde Trabanca para llegar a las Arribes del Tormes, por el GR-14. Desde el mirador del Somaero, un poco más allá de los Refugios de La Faya del Peine, obtenemos una vista privilegiada sobre estas arribes, poco conocidas pero de un alto valor ecológico.

Ledesma

Conjunto histórico artístico, con su población amurallada dominando el río Tormes. De su etapa como castro conserva un verraco, y el casco antiguo ofrece todos los ingredientes para una visita entre el arte y el paisaje.

Vitigudino

Sus hechuras de centro comarcal y de gran nudo de caminos dejan sitio a la iglesia, con su poderosa torre, y a la plaza, en parte porticada, donde se toma el pulso de la comarca cada martes, día de mercado. Vitigudino ofrece buenas rutas por la gastronomía charra.



Pozo de las Humos.

Paseos en barco.



Servicios de la zona

LA BOUZA

CASA RURAL ÁRBOLES
C/ Del Medio, 12 – 37487.
Tel. 923491619 / 676969448

CASA RURAL LEMBRANÇA
C/ Rincón, 2 – 37487.
Tel. 923491619 / 676969448