

2

Ruta de Castros y Verracos. El Campo Charro



Esta ruta une, a través de Salamanca, los castros vetones de Ávila con los hoy portugueses de Mogadouro y Miranda do Douro –pertenecientes a un pueblo astur, los *zoelas*– y Penafiel, territorio de los *galaicos*. Los pueblos prerromanos erigieron poblados fortificados, aprovechando enclaves altos, con frecuencia sobre los cursos de los ríos. El territorio de la actual provincia de Salamanca se repartía entre los *vetones*, al sur del Tormes, y los *vaccéos*, más o menos al norte de este río.

Los castros que vamos a visitar eran vetones, fueron romanizados y aún persistieron varios siglos después. Destacan de otros castros de la provincia por su buena conservación, a la que se añaden los valores ecológicos y paisajísticos.

LUMBRALES

Es la capital del Abadengo Bajo y se cree que su nombre se debe a esta situación en los límites del antiguo reino de León con Portugal. Por aquella época aparece citada como *Sancta Maria de Luminares*.

Lumbrales mantiene barrios enteros con arquitectura rural bien conservada, una iglesia de estilo herreriano y varios vestigios que prueban su antiguo origen: dos verracos, se cree que procedentes del castro de Las Merchanas; el dolmen de La Navalito y el propio castro de Las Merchanas.

Merecen también una visita las tres ermitas que quedan en pie, de las cinco que llegó a tener la villa, así como la denominada Fuente Romana,

Merecen también una visita las tres ermitas que quedan en pie, de las cinco que llegó a tener la villa, así como la denominada Fuente Romana,



cerca de la carretera de Sobradillo. Esta fuente nos muestra un arco lobulado, poco común en la comarca.

El Museo Arqueológico se encuentra muy cerca del Centro de Visitantes, en un edificio restaurado del s. XVIII, antigua cárcel y ayuntamiento, bajo la Torre del Reloj. Expone hallazgos de la prehistoria y de la romanización, procedentes del Castro de Las Merchanas y de otros yacimientos del occidente salmantino.

El Museo Textil recuerda la época en que esta industria se desarrolló intensamente en Lumbrales, con un mercado importante hacia Portugal.

CASTRO DE LAS MERCHANAS

A unos 3 km de Lumbrales, por la carretera de Bermellar, por una pista señalizada, se llega con vehículo hasta un aparcamiento. Aquí se inicia un recorrido peatonal de menos de 1 km, hasta acceder al castro por la puerta del río.

BERMELLAR

Un pueblecito que todavía conserva buenos ejemplos de arquitectura tradicional, en un entorno tranquilo y bien arbolado.

PUENTE RESBALA

Entre Bermellar y Saldeana se encuentra este puente, de trazado eficaz, sobre el tramo en que el Huebra comienza a encajarse formando sus arribes.

SALDEANA

Destaca por su paisaje y por su arquitectura popular, incorporando a las construcciones algunos elementos procedentes del castro.

YECLA DE YELTES Y EL CASTRO DEL LUGAR VIEJO

En un paseo por la población conocemos el buen hacer de los canteros del Yeltes, patente en las trazas de la arquitectura tradicional, con algunas sorpresas, como una inscripción romana y una cabeza prerromana en la fachada de una casa.

El término cuenta también con tres senderos locales señalizados: Vaos del Huebra; Castro y Puente Un Ojo; camino de Gema y de la Fábrica de Harinas.



Dolmen "La Navalito". Lumbrales.

Centro de Visitantes de Lumbrales

En pleno corazón de la villa, cerca de la iglesia parroquial, encontramos el palacio de los Condes, sede del Centro de Visitantes. El centro nos ilustra sobre los *vetones*; sobre las estaciones de arte rupestre de Siega Verde y de Foz Coa y sobre la evolución de las fortificaciones. Desde un panel interactivo nos orienta sobre cuatro rutas para conocer la región, transitando entre España y Portugal.

Verraco de Lumbrales.



Las Merchanas

El Sendero musealizado de Las Merchanas nos va enseñando temas como la arquitectura tradicional, la flora y la evolución geológica del valle donde se encuentra el castro. El Mirador de Malpica es una instalación interactiva para saber más acerca de los moradores del castro. Un nuevo mirador, valle abajo, nos permite observar la curva que traza el río en torno al castro. La presa del molino de Tío Justo, recuperado de sus ruinas, nos lleva a las puertas de la fortaleza. El recorrido por el castro puede incluir su interior, con un muro romano en pie, y algunas zonas en torno a sus murallas. La primera puerta que encontramos en el castro es un paso de época romana, abierta en el lugar de una antigua puerta vetona. Ya en la parte alta, hacia el nordeste, se abre una puerta vetona, con entrada en esviaje y campo de piedras hincadas. En este campo, llamado La Estacá, se encontró uno de los verracos situado hoy en Lumbrales. En los lienzos de la muralla se muestran varios grabados, unos con motivos naturalistas y otros geométricos.



Castro de Las Merchanas. Lumbrales.



Vista parcial de Las Merchanas desde el Mirador de Malpica.

Castro de Saldeana

Su situación geográfica es una de las más notorias de toda la provincia. Desde el pueblo se ha señalado un sendero que recorre el castro y su entorno, por el Área Recreativa de Los Molinos y por los miradores sobre los riscos del Huebra, bajo la mirada de esas peñas que llaman *El Fraile* y *La Monja*. En el castro destaca su amplio y sólido campo de piedras hincadas. Se han reconstruido varios lienzos de muralla, algunos con inscripciones de tipo geométrico.



Apenas a 1 km de Yecla se halla el Castro, llamado con varios nombres: El Lugar Viejo, El Castillo y, probablemente, *Virlanga* o *Vislanda*, como indica un texto de la época. Estos últimos nombres están relacionados probablemente con el arroyo Varlaña, que baña el flanco oriental del castro.

Volvemos a Yecla y nos encaminamos hacia Villavieja de Yeltes, de la que nos separan pocos kilómetros pero muchas y peligrosas curvas. Sin embargo, el panorama compensa las dificultades de la calzada: pasamos el Huebra y después el Yeltes, ríos que se unirán un trecho más abajo. Algunas pesqueras con sus molinos sobreviven en estos ríos.

PETROGLIFO Y DEHESA DE VILLAVIEJA

A la entrada de Villavieja, viniendo de Yecla, se halla un petroglifo, descubierto —a pesar de su localización nada remota— ya a principios del s. XXI. Representa una figura humana con tocado, y se encuentra justo al lado de la carretera. Cerca de él podemos visitar los restos del dolmen de El Palancar. Después nos dirigimos hacia la dehesa comunal, y pronto distinguimos un elemento extraño en el paisaje, algo muy poco parecido a lo que acabamos de ver. Entre las encinas se levanta la escultura de Ángel Mateos *Puerta de la Libertad*, realizada en hormigón.

VILLAVIEJA DE YELTES

Conserva muchos y buenos ejemplos de la sabiduría en el manejo de la piedra. Sobre todos los edificios, guardando una armonía infrecuente en otros pueblos cercanos, se levanta la espadaña de la iglesia, un

Aula Arqueológica de Yecla

Muestra información importante sobre el castro y expone algunos de los mejores hallazgos: estelas, cabezas prerromanas en piedra, una tumba y un verraco en un estado de conservación notable. Más otras piezas de menor tamaño que en conjunto nos sitúan en el contexto cultural de los siglos en que el castro permaneció habitado. La maqueta del poblado nos permite apreciar aspectos importantes como la situación, las defensas, la orientación y las formas de sus puertas, antes de comenzar la visita al propio castro.



Castro de Yecla de Yeltes

En las murallas, de 1,2 km de longitud, se abren cuatro puertas, tres de ellas con entrada en esviaje, para favorecer el tiro cruzado sobre los asaltantes. La cuarta es un discreto portillo hacia el arroyo Varlaña, en la zona donde se encuentran varios grabados, entre ellos el grupo llamado popularmente *Los Siete Infantes de Lara*.

En un paseo junto a la muralla descubriremos grabados que representan caballos, alguno de ellos con su jinete; ciervos, bovinos y figuras humanas, entre otros motivos. Fuera de murallas destacan las piedras hincadas, sobre todo en las zonas más vulnerables del castro, que coinciden con el acceso al conjunto viniendo desde la carretera. Este sistema fue muy utilizado para dificultar el ataque de la caballería y de la infantería. Dentro del castro se levanta la ermita de la Virgen del Castillo, que data del s. XV y es destino de una concurrencia romería.



magnífico ejemplar del gótico tardío. Frente a la espadaña y rematando la plaza encontramos soportales que llevan décadas guareciendo a los vecinos de las inclemencias del tiempo. Los trajes típicos de Villavieja pasan por ser los más genuinos de toda la Charrería, junto con los de La Armuña.

RETORTILLO

Nos recibe con su ermita del humilladero en una encrucijada de caminos. Retortillo se encarama a una cuesta que se prolonga hacia el oeste hasta la finca de El Pito. Por las calles encontraremos todavía casas típicas de la Charrería, con portalones y tejadillos, buena cantería y madera recia.

El punto de mayor atracción de Retortillo es su Balneario, en la carretera de Villavieja. En estas tierras el río se interna en el duro granito y salta pesqueras y molinos que llevan cientos de años aguantando las crecidas. El balneario se encuentra en un paisaje de berrocales salpicados de fresnos y rebollos, en uno de los rincones con mayor encanto de toda la tierra charra. El poder de estas aguas era ya conocido por los romanos, y de hecho por estos pagos se encontró un ara romana que hace alusión a esas facultades salutíferas. Se guarda en la recepción del Balneario.

VILLARES DE YELTES

Es otro de los pueblos injustamente desconocidos de esta parte de Salamanca. En Villares, sobre la arquitectura de pizarra negra, se levantan tres edificios: la torre del Castillo, datada probablemente en el s. XV; un palacio medieval convertido en posada

LIC de los ríos Huebra y Yeltes

Estos ríos bajan de las sierras de Francia y de Las Quilamas, para regar las dehesas del Campo Charro, y más al oeste socavar uno de los cañones mejor conservados del Parque Natural Arribes del Duero. Al llegar a los granitos de El Abadengo forman valles ligeramente encajados donde los berrocales se vuelven castillos naturales y adquieren nombres propios. El arbolado mezcla cuatro especies de árboles del género *Quercus*: la encina, el alcornoque, el roble rebollo y el quejigo. Todas ellas se reparten las hermosas dehesas que dominan el

paisaje, en un modelo de desarrollo sostenible de gran interés para otras áreas de clima semiárido y suelos pobres. La importancia ecológica de estos valles ha llevado a su declaración como Área Crítica para la Cigüeña Negra y a su propuesta como Lugar de Interés Comunitario de la Red Natura 2000.



"Puerta de la Libertad" de Ángel Mateos.



Paisaje del Huebra.

y una iglesia que conserva retablos de corte barroco. También posee Villares de Yeltes una solitaria ermita que se divisa en las afueras del pueblo, y el entorno del río, que se ensancha en los remansos de las pesqueras.

Camino de Boada cruzamos el reino de las dehesas de quejigos, a veces más abiertas para alojar charcas y lagunas, dos de ellas incluidas en el Catálogo Regional de Zonas Húmedas.

LA FUENTE DE SAN ESTEBAN

Es centro comercial y administrativo de esta parte del Campo Charro; un cruce principal, en el corazón de la provincia, donde podemos contemplar dehesas magníficas, algunas dedicadas al toro bravo. También saboreamos platos típicamente charros, con las mismas recetas que recomponen el cuerpo a las gentes de la dehesa; por ejemplo, en ritos como el herradero de los becerros o el tentadero de las vacas.

LAGUNA DEL CRISTO

Ya en término de Aldehuela de Yeltes, el mayor aguazal de origen natural de la provincia toma nombre del Cristo, que un poco más allá tiene su ermita, y a su vez el Cristo recoge el apellido de las aguas. Al contrario que la laguna, el Cristo es de pequeño tamaño. Se reúnen en este humedal numerosas especies de aves, lo que le ha valido para ser incluido en el Catálogo Regional de Zonas Húmedas.

TAMAMES

Conserva una torre con elementos prerrománicos y una airosa iglesia parroquial de los siglos XV-XVII, dedicada a Ntra. Sra. de la Asunción, con capilla mayor del s. XVI debida en su origen a Rodrigo Gil de Hontañón.

PUEBLA DE YELTES

Lugar ameno donde el visitante aprecia el puente antiguo y la arquitectura del adobe y del canto rodado,

Un paseo por el núcleo de Villavieja nos abrirá los barrios antiguos, tan típicos como el del Mocril, y las fuentes varias veces centenarias.

El Camino de Retortillo a los Molinos del Yeltes es una experiencia muy recomendable por uno de los paisajes más atractivos de la comarca, con su puente antiguo, sus molinos, sus pesqueras y el cercano balneario. Señalización de sendero local, blanco y verde.

Desde Villares podemos emprender un paseo muy ameno hasta Pedro Álvaro, pueblito prácticamente despoblado que ahora se recupera en parte gracias a las casas de turismo rural. Este sendero local señalizado nos enseña los hermosos meandros del Yeltes, con sus norias y sus pontoneras de piedra, y con la perspectiva de Villares vigilando el río.



Balneario de Retortillo.

al igual que en Aldehuela de Yeltes y en Diosleguarde, nuevos hitos en el viaje por este Campo de Yeltes, que nos va llevando de nuevo a Ciudad Rodrigo por los pueblos de Bocacara o por Morasverdes.

SANCTI SPIRITUS

Conserva restos de arquitectura tradicional y una ermita construida en ladrillo. También merece una visita el restaurado Molino de Valeriano.

Rana de San Antón (Hyla arborea).



Sobre charros y dehesas.

La *Charrería*, a pesar de lo que suele decirse, no ocupa toda la provincia salmantina; es un conjunto de comarcas encabezadas por Vitigudino, Alba de Tormes, Salamanca, Ledesma y Ciudad Rodrigo. Son paisajes dominados por dehesas y tierras de pan llevar, donde viven los charros.

Se denomina *Campo Charro* a la parte ganadera y mayoritaria de La Charrería, la que extiende sus dehesas más o menos al oeste del río Tormes. El origen probable de la palabra se emparenta al vasco *txar*: 'malo, defectuoso'. De hecho, la palabra *charro* ha tenido hasta hace poco una carga peyorativa, por la reciedumbre que imponía la vida en las

montañas de la dehesa y por el trato con el vacuno más o menos bravo. No son charros, por no compartir traje, los salmantinos de las sierras de Béjar, Francia y Gata; de la Ribera del Duero, de Cantalapiedra y de Peñaranda.

Servicios de la zona

CABRILLAS

RESTAURANTE EL PORVENIR
C/ Calvo Sotelo, 6. Tel. 923446007

DIOS LE GUARDE

RESTAURANTE LA PARADA
Ctra. Morasverdes, 11. Tel. 923485007

LA FUENTE DE SAN ESTEBAN

CAMPING EL CRUCE
Ctra. N-620, Burgos-Portugal, km 291.
Tel. 923440130

HOTEL VEGALLANA*
Ctra. Burgos-Portugal. Tel. 923451106

RESTAURANTE EL RECREO
Ctra. Vitigudino - Sequeros.
Tel. 923440248

RESTAURANTE EL CRUCE
Ctra. Burgos - Portugal, km 290.
Tel. 923440135

RESTAURANTE CUATRO CAMINOS
Plaza de Toros.
Ctra. Burgos - Portugal, km 290
Tel. 923440478

RETORTILLO

BALNEARIO DE RETORTILLO**
Ctra. de Vitigudino, km 30 - 37495
Tel. 923450411
www.balnearioretortillo.com

RESTAURANTE CASABLANCA
Ctra. Vitigudino, 15. Tel. 923450407

SANCTI SPIRITUS

CASA RURAL MOLINO DE VALERIANO
Camino de la estación s / n - 37470
Tel. 923460583 / 620928124

CASA RURAL EL VILLARINO
Tel. 923484038

PENSIÓN SANCTI SPIRITUS
La Plaza, 3. Tel. 923 48 40 96

HOSTAL LA PONDEROSA*
Ctra. N-620, km 303. Tel. 923163100

RESTAURANTE EUROPA
C/ Los Tesos - parcela 47. Polígono Industrial.
Tel. 923484343